

Un modesto discutibile genio qualunque.

di e con Francesco Tesei

Produzione: Marangoni spettacolo

Regia: Francesco Tesei

“Ognuno di noi è molto più di ciò che pensa di essere, e sa molto più di ciò che pensa di sapere.”

Una frase di Milton Erickson che sintetizza il mentalismo di Francesco Tesei, esploratore — tra televisione e teatro — delle risorse “magiche” della mente.

Tesei appare in grado di scoprire bugie e verità, leggere nella mente e condizionare i pensieri, sfiorando in maniera provocatoria temi universali: quanto comunichiamo senza accorgerci di farlo? Quanto siamo liberi nelle nostre scelte? Cosa ci lega agli altri?

Ma la vera domanda è un'altra. Cosa c'è di *reale* in tutto questo?

Ci si può perdere il sonno, per trovare una risposta.

Oppure, godersi lo spettacolo: un viaggio che attinge dal repertorio di vent'anni di carriera, in equilibrio tra comunicazione, intuito, memoria, calcolo e... *illusione*.

Perché, in fondo, qualsiasi forma d'arte è una *rappresentazione* della realtà — *una bella bugia che ci fa realizzare la verità* — e lo stesso vale per le

performance del Mentalista.

Una cosa è certa: Tesei sarà anche musicista, autore, grafico e regista, ma non ha alcun potere paranormale. Nessun dono sovranaturale o potere occulto.

Forse, è solo ***un modesto discutibile genio qualunque.***